

Press Contact:

Thomas Mikusz | White Bear PR
+1.310.230.5678 | Thomas@WhiteBearPR.com

FOR IMMEDIATE RELEASE

Versión en español está a continuación

**RECENT CINEMA FROM SPAIN FILM SERIES IN MIAMI
ANNOUNCES PROGRAM LINE-UP AND SPECIAL GUESTS,
INCLUDING 3 US PREMIERES AND 2 MIAMI PREMIERES**

**The feel-good comedy NIGHT TALES, with a star-studded Spanish cast
to open the film series at the Olympia Theatre on November 17th**

**LatinWE President Luis Balaguer was honored with a proclamation
by the City of Miami, under the umbrella of Recent Cinema from Spain film series,
making Oct 27th “El dia de Luis Balaguer” in Miami.**

Miami, Oct 27th, 2016 –

For the past six years **Recent Cinema from Spain**, produced by EGEDA & The Olympia Theater in collaboration with the ICAA, has brought a rich selection of recent Spanish cinema to Florida. The annual series delights Miami audiences by celebrating Spanish culture, from art and music to food and film.

This year’s program includes **THE OPEN DOOR (LA PUERTA ABIERTA)**, an award-winning drama with brilliant performances, **OUR LOVERS (NUESTRA AMANTES)**, a romantic comedy full of twists and Spanish stars, **PARTY TOWN (EL PRÉGON)**, a hilarious movie for comedy lovers, **BOY MISSING (SECUESTRO)**, a chilling mystery thriller featuring Jose Coronado and **THE OLIVE TREE (EL OLIVO)**, Iciar Bollain’s critically acclaimed and touching drama.

The full film program was announced tonight at the **Olympia Theater** in Downtown Miami during a festive kick-off event that included the performance of the Spanish music group Las Migas, a fascinating blend of Flamenco and Mediterranean styles that combines classic and contemporary rhythms.

Under the umbrella of Recent Cinema from Spain, Latin WE President **Luis Balaguer** was honored with a proclamation by the City of Miami for his contribution in the film industry promoting Latin talent and for his excellence of his work, creating jobs and opportunities in Miami. After 25 years in the entertainment industry, Balaguer was named amongst the Most Powerful and Influential Hispanics. Following the Proclamation, October 27th will now be “El dia de Luis Balaguer” in Miami. The proclamation was handed to Mr. Balaguer by The City of Miami Mayor Tomas Regalado. Over 600 guests attended the kick-off event, including the Consul General of Spain in Miami Candido Creis, Univision host Raul de Molina, Despierta America’s Karla Martinez & Actor Cristian de la Fuente.

The audience enjoyed the Comedy EMBARAZADOS (WE ARE PREGNANT) by Director Juana Macias Alba starring Paco Leon & Alexandra Jimenez.

Recent Cinema from Spain is excited to bring among the 6 movies that will be shown in November 3 US Premieres and 2 Miami Premieres, as well as talented filmmakers and Spanish Stars, such as **Andreu Buenafuente** to Miami. The 2016 film series will open on Nov 17th with a **Red Carpet Gala** and screening of **NIGHT TALES**, a feel-good comedy with an outstanding ensemble cast set in present-day Barcelona, directed by Manuela Burló Moreno. We look forward to once again welcoming Spanish, American and International stars on the red carpet, including filmmaker **Marina Seresesky** (THE OPEN DOOR) and actor Andreu Buenafuente (PARTY TOWN). Following the screening will be a gala-reception at the Olympia Theater with the talent and filmmakers in attendance. We will send a tip sheet with all confirmed guests two days prior to the event.

RED CARPET, Thursday, Nov 17th

Check in 5 pm

Red carpet: 6 pm

Screening 7 pm

For red carpet accreditation please contact: Thomas@WhiteBearPR.com

For more information on the films and EPK's:

https://www.dropbox.com/sh/zu0zc0xvivigtbq/AACzCQnMDuJowT3aDa6G_c32a?dl=0

RECENT SPANISH CINEMA

Nov 17th – Nov 20th, 2016

Olympia Theater, 174 E. Flagler St, Miami, FL - 33131

To purchase tickets and series passes:

www.olympiatheater.org

For more information: www.miami.recentcinemafromspain.com and www.olympiatheater.org

Like the *Miami Recent Cinema from Spain* Facebook page. Follow us on Twitter @CinemaFromSpain and join the conversation by using the hashtag #RCFSpain, Youtube – RECENT CINEMA FROM SPAIN and Instagram- recentcinemafromspainmiami.

FULL FILM PROGRAM

All movies in Spanish with English subtitles

Thursday, November 17th – 7:00 PM

OPENING NIGHT

NIGHT TALES (RUMBOS)

US Premiere, 2016, 93 min. Dir. Manuela Burló Moreno.

Cast: Pilar López de Ayala, Miki Esparbé, Karra Elejalde, Carmen Machi, Ernesto Alterio.
Producers: Arcadia Motion Pictures, AtresMedia Cine.

A big city. A hot summer night. Several love stories crisscross in 6 different vehicles: two cars, an ambulance, a taxi, a bus and a tractor-trailer. Each vehicle is loaded with the protagonists' life's baggage: two teens in a convertible, a cab driver wounded by betrayal, a trucker in love, a lover hardened in bygone battles, a nurse who doesn't know how to forget and an abandoned woman. All of them will be dragged in the same direction without realizing their lives are connected.

Q&A with actor Miki Esparbé following the film.

Friday, November 18th – 5:00 PM

PANEL DISCUSSION at CCEMiami

With actors and directors attending this year's Recent Cinema from Spain series.

This is a free event – first come, first serve. In Spanish.

**At Centro Cultural Español in Miami, 1490 Biscayne Blvd, Miami, FL – 33132
(this event only at CCEMiami)**

Friday, November 18th – 6:45 PM

DOUBLE FEATURE

THE OPEN DOOR (LA PUERTA ABIERTA)

Miami Premiere, 2016, 82 min, Dir. Marina Seresesky

Cast: Carmen Machi, Terele Pávez and Asier Etxeandía.

Producers: Meridional Producciones, Chester Media Producciones, Stop&Play Europa, Milciclos & Babilonia con la participación de Telemadrid.

Rosa is a sex worker who inherited the profession from her mother, Antonia, who believes she is Sara Montiel and turns her daughter's daily life into a living hell. Rosa does not know how to be happy, she cannot. The unexpected arrival of a new member to her peculiar family will give her a unique opportunity to find hope and happiness.

Q&A with filmmaker Marina Seresesky following the film.

Followed at 9:45 PM by

OUR LOVERS (NUESTROS AMANTES)

US Premiere, 2016, 88 min, Dir. Miguel Ángel Lamata

Cast: Eduardo Noriega, Michelle Jenner, Fele Martínez, Amaia Salamanca .

Producers: Bemybaby Films.

Carlos is a 40-year-old frustrated screenwriter. Irene, in her thirties, is clueless. They are still surrounded by the memories their previous lovers: María and Jorge. When Irene runs into Carlos at a coffee shop she makes him a risky offer: turning their boring lives into an adventure. Irene is a dreamer and Carlos has forgotten how to dream. Together they will do their best to be happy. There is only one rule: they can't fall in love.

Saturday, November 19th – 6:45 PM

DOUBLE FEATURE

PARTY TOWN (EL PRÉGON)

Miami Premiere, 2016, 75 min, Dir. Dani de la Orden

Cast: Andreu Buenafuente, Berto Romero, Belén Cuesta, Jorge Sanz.

Producers: AtresMedia Cine, El Terrat, Cacare Sanguis S.L.

Spanish stars Andreu Buenafuente and Berto Romero play brothers whose duo act, Supergalactic, had a one-off pop hit in the 1990s. When the mayor of their hometown asks them to reunite, the two decide to overlook their differences for one last taste of stardom – and a quick payday – but their fans, local traditions and hidden agendas complicate their plans.

Introducción by actor Andreu Buenafuente & discussion following the film.

Q&A with actor Andreu Buenafuente following the film.

Followed at 9:45 PM by

BOY MISSING (SECUESTRO)

US Premiere, 2016, 110 min. Dir. Mar Targona

Cast: Blanca Portillo, Jose Coronado, Antonio Dechent

Producers: Rodar y Rodar Cine (*El Orfanato*, *Los ojos de Julia*, *El Cuerpo*), con la colaboración de TVE y Televisio de Catalunya.

Patricia de Lucas, a reputable lawyer, sees her life turned into a nightmare when her son Victor disappears from school without a trace. Hours later, the boy reappears, bruised and clammy with sweat, claiming that a man tried to kidnap him, but that he managed to escape. Patricia—scared and fearing for her son—decides to do what she's never done before: take justice into her own hands. But the situation gets out of control and her actions will have unforeseen consequences.

Sunday, November 20th – 7:30 PM

THE OLIVE TREE (EL OLIVO)

US Premiere, 2016, 100 min, Dir. Iciar Bollain

Cast: Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambros

Producers: Morena Films, El Olivo A.I.E. en coproducción con Match Factory Productions con la participación de TVE y Movistar

Alma, 20, works in a chicken farm by the village of Canet, in the province of Castellon, on the East coast of Spain. She has a profound connection with her dearly beloved Grandfather despite the fact he has stopped talking years ago. But when he begins to refuse food too Alma becomes obsessed with an idea: the only way to save her Grandfather is to recover the two-thousand-year old olive tree that the family uprooted and sold 12 years ago against his will.

ABOUT EGEDA

EGEDA (Spanish acronym for the "Audio-visual Producers' Rights Management Association") is a non-profit association and collecting society, which manages the rights of the producers. In addition, EGEDA provides services to producers and the audio-visual industry as a whole. The Association represents and defends the interests of Spanish and Latin American audio-visual producers through all its branches in Latin America.

EGEDA US based in Los Angeles & Miami, was set up in order to serve as a major link between the Spanish film industry and the American and Latino film industries.

Recent Cinema from Spain is the result of an initiative by EGEDA US, with the purpose of promoting Spanish films in the United States and encouraging their circulation to the public at-large and the audio-visual industry.

For more information, please visit

www.egeda.com and www.egeda-us.com

ABOUT OLYMPIA THEATER

Built in 1926 by Paramount as a Movie and Vaudeville palace, the Olympia Theater is a beacon for the South Florida arts community. The magnificently restored theater is home to live performances, films, community events, corporate meetings and social affairs. The enchanting Mediterranean courtyard designed auditorium with shimmering stars, floating clouds, velvet seats, majestic turrets and towers recall another era when films and performances were events and grand theaters provided a dreamlike escape from the modern world. The Olympia Theater is not solely a venue, rather than a beautiful facility that supports the entertainment industry in South Florida.

<http://www.olympiatheater.org>

ABOUT THE ICAA:

The Institute of Cinematography and Audiovisual Arts (ICAA) is an independent body ascribed to the Secretary of State for Culture, which programs policies to support the film industry and audiovisual production. The Film and Audiovisual Arts Institute (ICAA) is responsible for films and the world of audiovisuals in Spain, their management, functioning, awards, legislation, agreements, grants and subsidies, etc.

Recent Cinema from Spain is produced by EGEDA & the Olympia Theater with the Collaboration of ICAA. Earlier this month, the 22nd edition of Recent Spanish Cinema was presented in Los Angeles.

With the support of The Centro Cultural Español en Miami, The Embassy of Spain in Washington, Spain Art & Culture, The Consulate General of Spain in Miami, Spain USA Foundation, Marca España, The Tourism office of Spain in Miami, SGAE, Camacol, , Filmotech, Miami Dade County, Miami DDA & The City of Miami.

Sponsored by Iberia, Epic Hotel, St Thomas University, Cobalto, Estrella Damm, Mira tv, Cara Mia, Mis Peliculas, Markys group, Cannals and Munne Wines, Wint & Lila, Indi & Co & Lolea.

Versión en español

RECENT CINEMA FROM SPAIN EN MIAMI PRESENTA EL PROGRAMA COMPLETO PARA SU VI EDICION INCLUYENDO 4 ESTRENOS EN ESTADOS UNIDOS Y DOS EN MIAMI

La comedia dramática RUMBOS, con un fantástico elenco de actores españoles abrirá la muestra de cine español RECENT CINEMA FROM SPAIN el 17 de noviembre en el Teatro Olympia en Miami.

El Presidente de Latin WE Luis Balaguer recibió una proclama de la Ciudad de Miami durante la fiesta de presentación del evento convirtiendo el 27 de octubre en “El día de Luis Balaguer” en Miami.

Miami, 27 de Octubre, 2016 -

Durante los últimos seis años *Recent Cinema From Spain* ha mostrado el cine español más reciente al público de Florida. La muestra anual homenajea el cine, la cultura y el talento español .

RECENT CINEMA FROM SPAIN es producida por EGEDA y el teatro Olympia, con la colaboración del ICAA. Y con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami

El programa de la sexta edición incluye **LA PUERTA ABIERTA**, película premiada en festivales internacionales con grandes interpretaciones, **NUESTROS AMANTES**, una comedia romántica repleta de enredos y un reparto de lujo, **EL PRÉGON**, una película delirante para los amantes de la comedia, **SECUESTRO**, un thriller trepidante con Jose Coronado entre sus protagonistas y **EL OLIVO**, el conmovedor drama de Icíar Bollaín avalado por la crítica.

El programa completo ha sido anunciado esta noche en el **Teatro Olympia** en Downtown Miami durante una fiesta de presentación que ha incluido la actuación del grupo español Las Migas, una fascinante fusión de estilos Flamenco y Mediterráneo que combina ritmos clásicos y contemporáneos.

Durante la fiesta de presentación el Presidente de Latin WE **Luis Balaguer** ha recibido una proclama por parte de la Ciudad de Miami ,bajo el marco de Recent Cinema from Spain ,por su contribución a la industria del cine promoviendo el talento latino y por la excelencia de su trabajo en la creación de empleo y oportunidades en Miami. Tras 25 años en la industria del entretenimiento, Balaguer fue nombrado uno de los Hispanos más poderosos e influyentes. Tras la proclama el 27 de octubre será a partir de ahora “El día de Luis Balaguer” en Miami. La proclama fue otorgada a Luis Balaguer por el alcalde de Miami Tomas Regalad . Mas des 600 invitados asistieron a la fiesta de presentación, incluyendo al Consul de España en Miami Cándido Creis, el presentador de Univisión Raúl de Molina , la presentadora de Despierta América Karla Martinez y el actor Cristián de la Fuente.

El público de Miami respondió con una gran ovación a la comedia de la directora Juana Macias Alba con Paco León y Alejandra Jiménez como protagonistas.

Recent Cinema from Spain se complace en anunciar que su programa trae 3 estrenos en Estados Unidos y 2 estrenos en Miami, además de cineastas y estrellas españolas que vendrán a presentar sus películas.

La muestra se inaugurará el 17 de noviembre con una gala de apertura que incluirá como cada año una alfombra roja con estrellas españolas y americanas, como el actor Miki Esparbé (RUMBOS), la cineasta **Marina Seresesky** (LA PUERTA ABIERTA) y el actor **Andreu Buenafuente** (ELPREGÓN). A continuación el público de Miami podrá disfrutar de la proyección de RUMBOS, una comedia dramática con un reparto sobresaliente situada en la Barcelona actual y dirigida por Manuela Burló Moreno.

Para más información sobre las películas, fotos del evento y los EPK:

https://www.dropbox.com/sh/zu0zc0xvivigtbq/AACzCQnMDuJowT3aDa6G_c32a?dl=0

RECENT CINEMA FROM SPAIN

17 – 20 de noviembre, 2016

Teatro Olympia, 174 E. Flagler St, Miami, FL - 33131

Para comprar entradas y pases:

www.olympiatheater.org

Para más información: www.miami.recentcinemafromspain.com and www.olympiatheater.org

¡Síguenos en redes sociales!

Like the *Miami Recent Cinema from Spain* Facebook page. Follow us on Twitter @CinemaFromSpain and join the conversation by using the hashtag #RCFSpain, Youtube – RECENT CINEMA FROM SPAIN and Instagram- recentcinemafromspainmiami.

PROGRAMA COMPLETO

Todas las películas son en español con subtítulos en inglés

Jueves, 17 de noviembre – 7:00

GALA DE APERTURA

RUMBOS

Estreno en USA, 2016, 93 min. Dir. Manuela Burló Moreno.

Cast: Pilar López de Ayala, Miki Esparbé, Karra Elejalde, Carmen Machi, Ernesto Alterio.

Una gran ciudad. Una calurosa noche de verano. Varias historias personales que se entrecruzan a través de seis vehículos: dos coches, una ambulancia, un taxi, un autobús y un tráiler. En ellos los personajes transportan su pesado equipaje vital: dos adolescentes en un descapotable buscando aventuras fuertes, un taxista herido por una traición, un camionero enamorado por primera vez de una mujer con un triste pasado, un amante curtido en mil batallas, un enfermero que no sabe olvidar, una mujer abandonada sin explicaciones y una esposa cansada de esperar. Las vidas de los personajes irán desmenuzándose ante la visión del espectador hasta llegar a comprender que sus caminos están unidos inexorablemente.

Coloquio con el actor Miki Esparbé.

Viernes, 18 de noviembre – 5:00

COLOQUIO Y PANEL EN CCE Miami

Con la presencia de los actores y cineastas que acudirán a la muestra Recent Cinema from Spain.

**En el Centro Cultural Español en Miami, 1490 Biscayne Blvd, Miami, FL – 33132
(Único evento en el CCE Miami)**

Viernes, 18 de noviembre – 6:45

SESIÓN DOBLE

LA PUERTA ABIERTA

Estreno en Miami, 2016, 82 min, Dir. Marina Seresesky

Cast: Carmen Machi, Terele Pávez and Asier Etxeandía.

Rosa es prostituta, heredó el oficio de Antonia, su madre, quien ahora se cree Sara Montiel y convierte su vida cotidiana en un infierno. Rosa no sabe ser feliz. No puede. Pero la llegada inesperada de un nuevo integrante a su particular (y absurda) familia le dará una oportunidad única para lograrlo.

Coloquio con la directora Marina Seresesky.

Seguido a las 9:45 por

NUESTROS AMANTES

Estreno en USA, 2016, 88 min, Dir. Miguel Ángel Lamata

Cast: Eduardo Noriega, Michelle Jenner, Fele Martínez, Amaia Salamanca

Carlos (Noriega) es un guionista cinematográfico que se siente frustrado profesionalmente. Con 30 años, Irene (Jenner) no tiene claro qué hacer con su vida. Sobre ellos aún planean las sombras de sus antiguas relaciones: María (Salamanca) y Jorge (Gabino Diego). Cuando Irene se encuentra con Carlos en una librería-café, aunque no lo conoce, se acerca a él y le propone un juego: convertir sus anodinas vidas en una aventura. Irene es una soñadora nata, pero Carlos ha olvidado cómo soñar. Juntos harán lo imposible por lograr ser felices. Sólo hay una norma: no enamorarse.

Sabado, 19 de noviembre – 6:45

SESIÓN DOBLE

EL PRÉGON

Estreno en Miami, 2016, 75 min, Dir. Dani de la Orden

Cast: Andreu Buenafuente, Berto Romero, Belén Cuesta, Jorge Sanz.

Juraron que no se verían las caras nunca más pero, por una cantidad razonable de dinero, están dispuestos a hacer una excepción. Los hermanos Osorio, glorias olvidadas de la música electrónica de los 90 con el grupo Supergalactic, años después han tocado fondo, totalmente olvidados. Cuando les contratan para ir juntos a dar el pregón en su pueblo natal no imaginan la que se les viene encima. Sus intenciones de llegar, ganar el dinero y salir corriendo se ven truncadas por planes secretos, hordas de fans y tradiciones ancestrales.

Coloquio con el actor Andreu Buenafuente.

Seguido a las 9:45 por

SECUESTRO

Estreno en USA, 2016, 110 min. Dir. Mar Targona

Cast: Blanca Portillo, Jose Coronado, Antonio Dechent

Patricia De Lucas, una prestigiosa abogada, ve como su vida se convierte en una pesadilla cuando su hijo Víctor desaparece del colegio sin dejar ningún rastro. Horas más tarde, el niño reaparece magullado y perlado en sudor, confesando que un hombre le ha intentado secuestrar, pero que ha logrado escapar. La policía se moviliza y tras una rueda de identificación con Víctor logran dar con el aparente responsable. Sin embargo, las pruebas no son suficientes, y el presunto secuestrador queda en libertad. Es entonces cuando Patricia, asustada y temiendo por su hijo, decide hacer lo que no ha hecho nunca: tomarse la justicia por su cuenta. Pero la situación se le escapará de las manos y las consecuencias de sus actos serán imprevisibles...

Domingo, 20 de noviembre – 7:30

EL OLIVO

2016, 100 min, Dir. Iciar Bollain

Cast: Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambros

Alma tiene 20 años y sobrevive trabajando en una granja de pollos en Canet, un pequeño pueblo en la provincia de Castellón. Su abuelo, que dejó para extraña sorpresa de todos de hablar hace años, es la persona que más le importa en este mundo. Ahora que el hombre ha decidido dejar de comer también, Alma se obsesiona con la idea de que lo único que puede hacer “volver” a su abuelo a su estado natural, vivaz y tierno, es recuperar el olivo milenario que la familia vendió contra su voluntad hace 12 años.

SOBRE EGEDA

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

EGEDA es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales a los que representa y para la industria audiovisual en su conjunto.

EGEDA US se estableció en Los Angeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. **EGEDA US** coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque **RECENT SPANISH CINEMA** en Los Angeles.

Para más información puede visitar www.egeda.com y www.egeda-us.com

SOBRE EL TEATRO OLYMPIA

Construido en 1926 por Paramount como un palacio de cine y vaudeville, el Teatro Olympia es un emblema de la comunidad artística del Sur de Florida. El teatro maravillosamente restaurado acoge

actuaciones en directo, películas, eventos comunitarios, reuniones corporativas y eventos sociales. El encantador patio mediterráneo diseñado con estrellas y nubes flotantes, sillones de terciopelo y torres majestuosas recuerdan a otra época en la que las películas y las actuaciones eran auténticas experiencias y los teatros ofrecían una escapatoria de ensueño al mundo moderno. El Teatro Olympia no es solo un espacio, es una institución que apoya la industria del entretenimiento del Sur de Florida.
<http://www.olympiatheater.org>

SOBRE EL ICAA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

RECENT CINEMA FROM SPAIN es producida por EGEDA y el teatro Olympia, con la colaboración del ICAA. Con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami, La Embajada de España en Washington, Spain Art & Culture, El consulado de España en Miami, Spain USA Foundation, Marca España, La oficina de turismo de España en Miami, SGAE, Camacol, Filmotech, Miami Dade County, Miami DDA & La ciudad de Miami.

Esponsorizada por Iberia, Epic Hotel, St Thomas University, Cobalto, Estrella Damm, Mira tv, Cara Mia, Mis Películas, Markys group, Cannals and Munne Wines, Wint & Lila, Indi & Co & Lolea.



