



Contacto : White Bear PR, Thomas Mikusz  
[Thomas@WhiteBearPR.com](mailto:Thomas@WhiteBearPR.com), +1.310.230.5678

#### PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

LA MUESTRA ANUAL DE CINE ESPAÑOL "RECENT CINEMA FROM SPAIN" TRAE A MIAMI LAS PELÍCULAS MÁS DESTACADAS DEL CINE ESPAÑOL



PRESENTADO EL PÓSTER DE LA 7 EDICIÓN, CREADO POR LA ESTRELLA DE LA TELEVISIÓN ANDREU BUENAFUENTE

MIAMI, FL October XX, 2017

Un año más **Recent Cinema From Spain** acerca una gran selección de cine español al público de Miami. La muestra anual homenajea la cultura y el talento español mostrando al público estadounidense las películas más destacadas del cine español. Un cine variado, provocador, divertido y entretenido.

El cine español ha jugado un papel esencial en la industria cinematográfica y ha aportado talentos que han traspasado fronteras. Grandes directores como Luis Buñuel, Fernando Trueba, Pedro Almodóvar, J.A. Bayona o Alejandro Amenábar, entre muchos otros, todos han hecho grandes aportaciones y han colocado al cine español en el lugar de relevancia internacional que hoy se encuentra.

La muestra de cine español *Recent Cinema from Spain* desarrolla una importante labor introduciendo las novedades del cine español a un público muy variado y presenta un año más al público de Miami la cultura, cine y talento español.

La séptima edición de *Recent Cinema from Spain* tendrá lugar del 16 al 19 de Noviembre en el emblemático y majestuoso teatro Olympia en downtown Miami.

*Recent Cinema from Spain 2017* inaugura la muestra con la gala de apertura ,que incluirá una alfombra roja en la que desfilarán los actores y directores españoles que viajan desde España a Miami para presentar sus películas. Además de las proyecciones de las películas, *Recent Cinema from Spain* ofrecerá coloquios con los actores y directores invitados después de las películas. Las películas serán en español con subtítulos en inglés.

*Recent Cinema from Spain* es una de las muestras anuales de cine más importantes en Florida. Las pasadas ediciones convocaron a miles de espectadores y ha conseguido un sólido lugar en la agenda cultural de la ciudad de Miami.

La muestra es producida y presentada por EGEDA y el teatro Olympia, con la colaboración del ICAA. Y con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami.

El cartel oficial ha sido diseñado por ANDREU BUENAFUENTE, una de las estrellas más grandes de la televisión española. Un referente en el mundo de la comunicación y del humor en España. En la actualidad presenta el espectáculo nocturno más visto en España "Late Motiv" y ha sido varias veces el anfitrión de los Premios Goya en España. Es también el fundador de El Terrat, una de las mayores productoras españolas comprometidas con el descubrimiento de nuevos talentos.

Además de su carrera televisiva, también ha actuado en éxitos de la taquilla española como la saga "Torrente", pero "Party Town" (EL pregón) constituye su debut como actor principal. La película se estrenó en Estados Unidos en las muestras de cine Español en Los Angeles y en Miami el año pasado. Como artista multi disciplinario la pintura es una de sus pasiones.

Andreu Buenafuente es además una persona con una amplísima trayectoria artística. Una faceta menos visible pero no menos prolífica. La trayectoria artística de Andreu se mueve por distintos campos artísticos porque la experimentación ha sido su motor creativo. La fotografía, la pintura, la ilustración y el dibujo son los campos en los que ha trabajado principalmente desde que empezó a indagar en esta faceta hace unos 30 años.

Unas pinturas e ilustraciones en las que los colores, las tintas y el trazo las impregnan de fuerza y de reflexión.

Además, ha colaborado en publicaciones como el New York Times y proyectos como Unicef, pero es la primera vez que diseña un poster para un festival de cine y lo ha hecho para las muestras de cine español en Miami y en Los Angeles.

Mas información acerca de su trabajo en: [www.andrebuenafuente-artworks.com](http://www.andrebuenafuente-artworks.com)

El programa completo de películas será anunciado próximamente.

### **Sobre EGEDA**

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales.

EGEDA es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales y para la industria audiovisual en su conjunto. La asociación representa y defiende los intereses de productores españoles y latinoamericanos a través de todas sus sedes en Latinoamérica.

EGEDA US se estableció en Los Angeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque RECENT SPANISH CINEMA en Los Angeles.

En Julio de 2014 Egeda fundó los Premio Platino del cine Iberoamericano <http://www.premiosplatino.com> cuya cuarta edición se celebró en Madrid, España en Julio de 2017.

Para más información puede visitar [www.egeda.com](http://www.egeda.com) y [www.egeda-us.com](http://www.egeda-us.com)

### **Sobre el Olympia Theater**

Construido en 1926 por Paramount como un palacio de cine y vaudeville, el Teatro Olympia es un pilar de la comunidad artística del Sur de Florida.

El teatro fielmente restaurado acoge actuaciones en directo, proyecciones, eventos comunitarios, reuniones corporativas y encuentros sociales. El auditorio de estilo Mediterráneo con relucientes estrellas, nubes flotantes, sillones de terciopelo y majestuosas torres recuerdan un periodo en el que las películas y las actuaciones eran auténticos acontecimientos y los grandes teatros proporcionaban experiencias de ensueño. El Teatro Olympia es un centro de apoyo para la industria del entretenimiento del Sur de Florida.

Para más información puede visitar

<http://www.olympiatheater.org>

### **Sobre el ICAA**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la

Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

Las series cuentan con el apoyo de:

### MIAMI SOCIAL MEDIA

Like the *Miami Recent Cinema from Spain* Facebook page.

Follow us on Twitter @CinemaFromSpain

and join the conversation by using the hashtag #CinemafromSpainMiami

Youtube – RECENT CINEMA FROM SPAIN

and Instagram- recentcinemafromspainmiami.

Website: <http://www.miami.recentcinemafromspain.com> &

<http://www.olympiatheater.org>

## The Series is produced by:



With the special collaboration of:



## With the support of:



## Special Thanks to:

