



**Contacto para los medios:**

**Tania Sinclair | H+M Communications**  
**+1.951.756.1687 | [Tania@hm-com.com](mailto:Tania@hm-com.com)**

**PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**

**RECENT CINEMA FROM SPAIN EN MIAMI PRESENTA EL PROGRAMA DE SU SÉPTIMA EDICIÓN QUE INCLUYE DOS GRANDES ESTRENOS EN ESTADOS UNIDOS Y TRES EN MIAMI Y LOS ACTORES Y DIRECTORES INVITADOS A LA MUESTRA.**

**RECENT CINEMA FROM SPAIN REGRESA A MIAMI DEL 16 AL 19 DE NOVIEMBRE DEL 2017**

**La hipnótica comedia del aclamado director Pablo Berger, *ABRACADABRA*, abrirá la muestra de cine español RECENT CINEMA FROM SPAIN el 16 de noviembre en el Teatro Olympia en Miami**

Durante los últimos siete años **RECENT CINEMA FROM SPAIN**, iniciativa de **EGEDA**, ha mostrado el cine español más reciente al público de Florida, esta muestra anual homenajea el cine, la cultura y el talento español.

**RECENT CINEMA FROM SPAIN** es producida por **EGEDA** y el teatro Olympia, con la colaboración del ICAA y el Centro Cultural Español en Miami.

El programa de la séptima edición incluye 7 películas, 2 Premieres en Estados Unidos y 3 Premieres en Miami y contará con la asistencia de los actores **Carlos Santos** y **Javier Pereira**, así como el director **Pablo Berger**, quienes presentarán sus películas en el teatro Olympia.

La muestra abrirá con una gala de apertura que incluirá una alfombra roja con talento internacional y la proyección de **ABRACADABRA**, la hipnótica comedia del director de *Blancanieves*, Pablo Berger. El programa contará con los estrenos en Estados Unidos de **THE MIST & THE MAIDEN (LA NIEBLA Y LA DONCELLA)**, un intrigante thriller situado en la isla de la Gomera y **DISMISSAL (DESPIDO PROCEDENTE)**, una oscura comedia que cuenta con un gran elenco de estrellas españolas y argentinas. También contará con los estrenos en Miami de **A STROKE OF LUCK (VILLAVICIOSA DE AL LADO)**, divertida comedia con gran éxito de taquilla en España, y **MAY GOD SAVE US (QUE DIOS NOS PERDONE)**, intenso thriller policiaco que atrapa al espectador desde el principio hasta el final. La muestra de cine terminará con la proyección de **THE INVISIBLE GUEST (CONTRATIEMPO)**, insólito y escalofriante thriller con José Coronado, Mario Casas y Ana Wagener.

La muestra contará con proyecciones y eventos especiales que incluirán la proyección de **OZZY** (Miami Premiere), una mesa redonda con los actores y directores invitados a la muestra de cine que tendrá lugar en el CCE Miami y una actuación especial en la clausura con la actuación del grupo **MASTRETTA**, una orquesta con 10 músicos al mando de Nacho Mastretta.

## **OPENING NIGHT RED CARPET**

**Jueves 16 de noviembre**

MEDIA CHECK IN: 5:30PM

ALFOMBRA ROJA: 6:30PM

SCREENING: 7:30PM

Para acreditación prensa, por favor contacten con: [tania@hm-com.com](mailto:tania@hm-com.com)

\*\*Información acerca del talento invitado a la alfombra roja se anunciará en breve

Para más información sobre las películas, fotos del evento y los EPK:

<https://www.dropbox.com/sh/hedmfigtueip/AADaAUjLCapwosPFRfVlShOCa?dl=0>

## **RECENT CINEMA FROM SPAIN**

**16 – 19 de noviembre, 2017**

**Teatro Olympia, 174 E. Flagler St, Miami, FL - 33131**

Para comprar entradas y pases:

[www.olympiatheater.org](http://www.olympiatheater.org)

Para más información: [www.miami.recentcinemafromspain.com](http://www.miami.recentcinemafromspain.com) and [www.olympiatheater.org](http://www.olympiatheater.org)

¡Síguenos en redes sociales!

Like the *Miami Recent Cinema from Spain* [Facebook page](#). Follow us on Twitter @[CinemaFromSpain](#)

and join the conversation by using the hashtag #CinemafromSpainMiami

Youtube – [RECENT CINEMA FROM SPAIN](#) and Instagram- [recentcinemafromspainmiami](#).

## **PROGRAMA COMPLETO**

**\*Todas las películas son en español con subtítulos en inglés**

### **GALA DE APERTURA CON ABRACADABRA**

**Jueves 16 de noviembre**

Alfombra roja a las 6:30PM

Película a las 7:30PM

**\*\*Coloquio con el director Pablo Berger después de la película**

*ABRACADABRA* es una hipnótica comedia de Pablo Berger, finalista en la terna de películas españolas para representar a España en los Oscars.

DIR.: PABLO BERGER

CAST: MARIBEL VERDÚ, ANTONIO DE LA TORRE, JOSE MOTA

Cuando Carmen (Maribel Verdú), ama de casa que descubre que su marido Carlos (Antonio de la Torre), está poseído por un espíritu, comienza una investigación, entre cómica y terrorífica, para recuperarlo. Pepe (José Mota), primo de Carmen y aficionado al hipnotismo, le ayudará.

### **COLOQUIO Y PANEL EN CCE MIAMI**

**Viernes 17 de noviembre a las 5PM**

**\*\*Con la presencia de los actores y cineastas que acudirán a la muestra Recent Cinema from Spain**

Centro Cultural Español en Miami  
1490 Biscayne Blvd, Miami, FL – 33132 - (Único evento en el CCE Miami)

***MAY GOD SAVE US/QUE DIOS NOS PERDONE***

**Viernes 17 de noviembre a las 6:45PM**

**\*\* Coloquio después de la película con el actor protagonista Javier Pereira**

DIR.: RODRIGO SOROGOYEN

CAST: ANTONIO DE LA TORRE, ROBERTO ÁLAMO, JAVIER PEREIRA

Madrid, verano 2011. Crisis económica, Movimiento 15-M y un millón y medio de peregrinos que esperan la llegada del Papa conviven en un Madrid más caluroso y caótico que nunca. En este contexto, los inspectores Velarde (Antonio de la Torre) y Alfaro (Roberto Álamo) deben encontrar cuanto antes y con la mayor confidencialidad posible a lo que parece ser un asesino en serie. Esta caza contra reloj les dará darse cuenta de algo que nunca habían pensado: ninguno de los dos es tan diferente del asesino.

***DISMISSAL/DESPIDO PROCEDENTE – U.S. Premiere***

**Viernes 17 de noviembre a las 9:45PM**

**\*\*Comedia negra con una gran elenco de actores españoles y argentinos**

DIR: LUCAS FIGUEROA

CAST: IMANOL ARIAS, HUGO SILVA, DARÍO GRANDINETTI

Imanol Arias, Darío Grandinetti y Hugo Silva protagonizan una comedia negra sobre el lado oscuro de las grandes corporaciones. Javier (Imanol Arias), un ejecutivo de una multinacional, comete un pequeño error, indica mal una dirección a un desconocido que le pregunta en la calle (Darío Grandinetti). Esta equivocación se transformará en su peor pesadilla cuando el desconocido comience a acosarlo reclamando una indemnización por el fallo cometido. La situación se tensa aún más con la aparición de Sam (Hugo Silva), un compañero de oficina con quien tendrá que competir para mantener su puesto de trabajo.

***A STROKE OF LUCK/VILLACIOSA DE AL LADO – Miami Premiere***

**Sábado 18 de noviembre a las 6:45PM**

**\*\*Coloquio después de la película con el actor Carlos Santos**

DIR: NACHO G. VELILLA

CAST: CARMEN MACHI, MACARENA GARCIA, CARLOS SANTOS

Inspirada en hechos reales, esta divertida comedia ha sido uno de los mayores éxitos de la taquilla española de este último año. El pequeño pueblo de Villaviciosa de Al Lado se encuentra casi en bancarrota cuando la salvación llega en forma de un gran premio de lotería y toda la publicidad nacional que le acompaña. Desafortunadamente, el boleto ganador fue vendido en el burdel del pueblo, por lo que el grupo de hombres que compró el *ticket* deben idear un plan para cobrar el dinero sin que se enteren sus respectivas mujeres.

***THE MIST & THE MAIDEN/LA NIEBLA Y LA DONCELLA – U.S. Premiere***

**Sábado 18 de noviembre a las 9:45PM**

**\*\*Misterioso thriller en la isla de la Gomera**

DIR: ANDRÉS M. KOPPE

CAST: QUIM GUTIÉRREZ, AURA GARRIDO, VERÓNICA ECHEGUI

Isla de la Gomera. El cadáver de un joven aparece en un bosque de la pequeña isla. El caso se cierra rápidamente con la acusación a un político local que queda exonerado en el juicio posterior. Tres años más tarde, el sargento de la Guardia Civil Bevilacqua (Quim Gutiérrez) y su ayudante, la cabo Chamorro (Aura Garrido), acompañados por la cabo Anglada (Verónica Echegui), la última persona que vio al joven con vida, son enviados a la isla para reactivar la investigación.

## **CONTRATIEMPO/THE INVISIBLE GUEST**

**Domingo 20 de noviembre a las 7:30PM**

DIR.: ORIOL PAULO

CAST: ANA WAGENER, MARIO CASAS, JOSE CORONADO

Adrián Doria (Mario Casas), un exitoso hombre de negocios, se encuentra en el centro de un misterioso y complicado caso tras ser descubierto en una suite de un hotel con el cuerpo sin vida de su amante. Al ser acusado de asesinato, decide contratar a la experta en preparación de testigos Virginia Goodman (Ana Wagner), cuyo implacable interrogatorio durante la cuenta atrás para el juicio de Doria traerá consigo numerosas incongruencias. Con grandes interpretaciones y llena de giros de guión, este *thriller* magníficamente diseñado cumple con las expectativas que creó el director con su anterior película, EL CUERPO.

Seguida con la actuación musical especial de **una orquesta tan clásica como inclasificable:**

**MASTRETTA** es una orquesta tan clásica como inclasificable. A los mandos de su fundador Nacho Mastretta la banda posee una musicalidad única. Mastretta dispone de 10 músicos que se alternan como solistas llevando el peso de una pieza y saltando de un género a otro con descaro y virtuosismo. Entre la partitura ya la improvisación se produce la magia de esta orquesta: una música de baile que invita a la alegría.

¡Perfecta clausura de la muestra de cine español celebrando talento, música y cine español!

### INFORMACION DE LOS ACTORES Y DIRECTORES INVITADOS:

#### **PABLO BERGER – DIRECTOR, GUIONISTA– ESPAÑA**

Es uno de los directores y guionistas españoles más aclamados de la actualidad. **Torremolinos 73 (2003)**, su debut como director por la que consiguió la nominación al Goya a Mejor Dirección Novel, cosechó tantas buenas críticas como premios en algunos de los festivales más prestigiosos a nivel nacional e internacional, como el Festival de Cine Español de Málaga, el Miami Film Festival o el Palm Springs International Film Festival. Su siguiente película, **Blancanieves (2012)**, se alzó con **10 premios Goya**, incluido el de **Mejor Película**, y fue presentada en importantes festivales de cine como el Toronto International Film Festival. Además, la Academia la eligió para representar a España en los Oscars. Abracadabra es su última película, una comedia que cuenta con Maribel Verdú y Antonio de la Torre como protagonistas.

#### **CARLOS SANTOS– ACTOR – ESPAÑA**

Ganador en la pasada edición de los Premios Goya 2017 del **Premio Goya a Mejor Actor Revelación** por su papel de Luis Roldán en *El hombre de las mil caras*, que asimismo le ha valido numerosas distinciones. También es conocido por sus carismáticos personajes en series televisivas de gran éxito como *El tiempo entre costuras* o *Los hombres de Paco*. En su carrera cinematográfica anterior, despuntan sus papeles en películas como *Fuga de Cerebros* (2009), *También la lluvia* (2010), *Miel de naranjas* (2012) o, más recientemente la el éxito de taquilla en España **Villaviciosa de al lado (2016)** junto a Carmen Machi. Trabajo junto al británico Colm Meaney in “The perfect stranger”.

#### **JAVIER PEREIRA – ACTOR – ESPAÑA**

Actor español reconocido por su carrera en cine y televisión. Conoció la fama gracias a su papel en la popular serie de televisión *Al salir de clase*, pero también ha participado en otras exitosas series como *Hospital Central* o *Gran Reserva*. En 2014 ganó el **Goya a Mejor Actor Revelación** gracias a su papel

en *Stockholm* (2013), película dirigida por Rodrigo Sorogoyen y ganadora del Premio Feroz a Mejor Película de Drama. En 2014 protagoniza, junto al actor Juan Diego, el drama *Anochece en la India*, presentada en el Festival de Cine Español de Málaga. Sorogoyen volvió a contar con él para su segundo trabajo, ***Que Dios nos Perdona* (2016)**, thriller premiado en el Festival de San Sebastián y por el que Pereira obtuvo una **nominación al Goya a Mejor Actor Secundario**.

### **SOBRE EGEDA**

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

**EGEDA** es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales a los que representa y para la industria audiovisual en su conjunto.

**EGEDA US** se estableció en Los Angeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinemathe que RECENT SPANISH CINEMA en Los Angeles.

Para más información puede visitar [www.egeda.com](http://www.egeda.com) y [www.egeda-us.com](http://www.egeda-us.com)

### **SOBRE EL TEATRO OLYMPIA**

Construido en 1926 por Paramount como un palacio de cine y vaudeville, el Teatro Olympia es un emblema de la comunidad artística del Sur de Florida. El teatro maravillosamente restaurado acoge actuaciones en directo, películas, eventos comunitarios, reuniones corporativas y eventos sociales. El encantador patio mediterráneo diseñado con estrellas y nubes flotantes, sillones de terciopelo y torres majestuosas recuerdan a otra época en la que las películas y las actuaciones eran auténticas experiencias y los teatros ofrecían una escapatoria de ensueño al mundo moderno. El Teatro Olympia no es solo un espacio, es una institución que apoya la industria del entretenimiento del Sur de Florida.

<http://www.olympiatheater.org>

RECENT CINEMA FROM SPAIN es producida por EGEDA y el teatro Olympia, con la colaboración del ICAA.

Con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami, La Embajada de España en Washington, Spain Art & Culture, El consulado de España en Miami, La oficina de educación en Miami, Spain USA Foundation, Marca España, La oficina de turismo de España en Miami, Camacol, Filmotech, Miami Dade County, Miami DDA, La ciudad de Miami y Los premios Platino del cine Iberoamericano. Con el patrocinio de Iberia, Epic Hotel, St Thomas University, Estrella Damm, Tequila Honor, Mira tv, Mis Películas, I Wines, Lolea y Miami Sunset Charters.

# The Series is produced by:



With the special collaboration of:



With the support of:



Special Thanks to:

