

Noticia servida automáticamente por la Agencia Efe

El actor español Lastra dice que el cine de su país dará mucho que hablar afuera

EFE - Miami

22/11/2019 - 01:05h



El actor español Adrián Lastra posa para Efe durante una entrevista este jueves en Miami, Florida (EE.UU.). EFE

El actor español Adrián Lastra, uno de los invitados de la muestra Recent Cinema from Spain que se inaugura este jueves en Miami, aseguró que "algo está cambiando" y que, al igual que la televisión española ya está dando de que hablar, el cine "tiene mucho que decir pasadas nuestras fronteras".

"Queremos enseñar que en España se hacen las cosas muy bien y venimos a los Estados Unidos no a competir, sino a compartir", señaló el artista horas antes del inicio del evento.

DISCOUNTMUGS

<p>250 Blue Promotional Sports Bottles (250) (Promo)</p> <p>\$587.50</p>	<p>100 Promotional Band</p> <p>\$266</p>
<p>Promotional Plastic Sports Bottles (250) (Promo)</p> <p>\$1.11</p>	<p>Promotional Plastic Water Bottles (250) (Promo)</p> <p>\$1.09</p>
<p>Promotional Blue Water Bottles (250) (Promo)</p> <p>\$1.37</p>	<p>Logo Plastic Water Bottles (250) (Promo)</p> <p>\$0.81</p>
<p>Promotional Plastic Sports Bottles (Promo)</p> <p>\$2.38</p>	<p>300 Promotional Sports Kits (Promo)</p> <p>\$418</p>

Esta novena edición de la muestra de cine español se presenta en el teatro Olympia de Miami del 21 al 24 de noviembre con seis títulos de la cinematografía española, incluyendo una película de animación y un filme infantil.

NUEVAS PLATAFORMAS

El actor, que ha ganado mucha popularidad en los últimos años con su papel de Pedro en la serie de Netflix Velvet Colección, señaló que la introducción de este tipo de plataformas "ha sido para bien", aunque la industria tiene que tener en cuenta que "ha cambiado la forma de consumo" por parte de los usuarios.

Sin embargo, Lastra teme no por la industria cinematográfica sino cómo puede afectar esto a los cines.

"El único peligro que le veo es que se pierda el tema de ir al cine, porque se va convertir en unos años en una experiencia "vintage" y para mí es algo que no se tiene que perder nunca", aseveró.

Por ello, Lastra reivindica que se siga apostando por el cine español.

"Es muy difícil, hoy por hoy la gente que apuesta por el cine son valientes porque nunca sabes lo que puede pasar, a todo el mundo le gusta pero nadie sabe el ingrediente secreto. Pero hay que apostar" dijo.

También lamenta que pese a todas las opciones que da el cine español y los diferentes formatos con los que se está trabajando todavía no se dan muchas oportunidades a gente nueva.

"Si no tienes followers (seguidores) no puedes trabajar, y eso es una basura", comenta este artista que fue nominado a los Goya como mejor actor revelación en 2012 por su papel en el filme "Primos" y con la que participó en esta muestra por primera vez.

Lastra participa en el festival con "Litus", que según él es una "dramedia" en la que interpreta el papel de Marcos, un tipo "egoísta y con el corazón ocupado" que junto a su grupo de amigos tiene que afrontar el suicidio de un compañero.

Este actor de 35 años, que se autodefine como un "currante" comentó que este tipo de situaciones, que lamentablemente le ha tocado vivir muy de cerca, "se supera con tiempo, llorando mucho y recordando a esa persona que se ha ido ya no solo de la noche a la mañana sino segundo a segundo".

"Llegamos a la conclusión de que la gente habla muy poco de esto, es muy difícil hablar sobre ello, pero hay que tener valor para enfrentarse a eso", añadió el artista.

LA MUESTRA

"Litus", dirigida por Dani de la Orden y que cuenta entre su elenco con Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Marta Nieto, Mikel Fernández y Álex García, se exhibirá este sábado.

La noche inaugural es para "¿Qué te juegas?", una comedia no estrenada hasta ahora en Estados Unidos que dirigió Inés de León y está protagonizada por Amaia Salamanca, Leticia Dolera y Javier Rey, y el filme que la cerrará será "Yull", un largometraje de Iciar Bollain inspirado en la vida del bailarín Carlos Acosta.

La productora de "¿Qué te juegas?", María Luisa Gutiérrez, indicó a Efe que el mercado americano es el "territorio pendiente" de la industria, ya que "tendríamos que llegar por lógica a la parte hispanohablante de EE.UU. y Latinoamérica", a la que, sin embargo, "es difícil llegar".

"Santuario", "Buñuel en el laberinto de las tortugas", y "Los Lunares y el libro mágico" son los otros títulos que se podrán disfrutar durante la muestra coproducida por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el teatro Olympia, con la colaboración del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) y el Centro Cultural Español en Miami.

SEMrush Checklist for Running Successful PPC Campaigns

Check It Out

Te emailémoslo

Apúntame

Cyber Monday deals start now.

Shop Now

Lo +

Leído Comentado

Vargas Llosa: Estados Unidos tiene un desinterés absoluto en América Latina [EFE](#) [Compartir](#) [Más info](#)

50 años de Led Zeppelin, el grupo fraguado entre lavas salvajes que hizo historia [Jose Antonio Luna](#)

La bóveda perdida de la Alhambra, un puzzle que resucita el pasado [EFE](#) [Compartir](#)

El valle del Orto, la incógnita paleontológica de la prehistoria canibérica [EFE](#) [Compartir](#)

Giuseppi Jackson: La música es lo primero y lo que realmente importa [EFE](#) [Compartir](#) [Más info](#)

Fallece el director de orquesta León Marías Jansona a los 76 años [EFE](#) [Compartir](#)

Esculturas que "conocen" sobre la explotación de la mujer y la naturaleza [EFE](#) [Compartir](#)

El Casco Antiguo de Panamá se llena de bailarines en su primer festival de salsa [EFE](#) [Compartir](#)

Cyber Monday deals start now.

Shop Now

Tweets por @eldiarioCultura

- [Miliario es Cultura](#) [@eldiarioCultura](#)

Un vistazo a "El general": un ensayo sobre la ciencia ficción revisada en clave feminista [eldiario.es/cultura/miliario...](#)
- [Miliario es Cultura](#) [@eldiarioCultura](#)